

TISKOVÁ ZPRÁVA
10.10.2007

Lety mimo vyhlašují soutěž o nejlepší remix

Lety mimo dávají do placu zvukové stopy písní Monoskop, Electra a Zavirovaná a vyhlašují soutěž o nejlepší remix těchto písní. Remixy budou hodnotit členové kapely spolu se zástupci časopisu Report a firmy Represent. Vítězný remix bude po skončení soutěže umístěn na CD kompilaci, která vyjde spolu s hudebním časopisem Report.

Společně s uveřejněním svého dílka si ten nejlepší remixér může vybrat na www.represhop.eu stylové hadříky z nové zimní kolekce Represent v hodnotě 3 000 Kč. A Represent nezapomněl ani na další kvalitní remixéry – za druhé místo bude oceněn dárkovým šekem na 1500 korun, místo bronzové medaile získá třetí nejlepší soutěžící oblečení v Representu za pětikilo.

„První podobná soutěž proběhla již v roce 2001 a protože nám doted' chodí nějaké remixy k tehdejší desce Space Punk, rozhodli jsme se soutěž vyhlásit ještě jednou, a to k aktuálním písním,“ uvádí frontman Letů mimo Looky důvody, které vedly kapelu k vyhlášení soutěže.

Letos chtějí Lety mimo oslovit i kamarády z branže, takže mezi remixéry by se mohlo objevit i pár zvukných jmen. Ovšem ani jméno známého hudebníka nezaručuje úspěch, takže šanci vyhrát a představit svůj první zremixovaný kousek má samozřejmě každý.

„Chtěli jsme, aby měli šanci i lidé, který si dělají muziku doma na compu a nikde se neprezentují, protože kolikrát vznikají hodně zajímavé věci a nikdo o tom neví. Tak právě třeba někdo takovej má šanci soutěž vyhrát.“ dodává Cvanc.

Zvukové stopy, ze kterých můžete remixy tvořit, najdete brzy na webových stránkách kapely – www.letymimo.com. Data trvání soutěže jsou ohraničená jedničkami: začíná se 1.11. a poslední remixy do soutěže se přijímají 11.1.

Více informací o soutěži naleznete na www.letymimo.com.

Krátký rozhovor s Cvancem, kytaristou Letů mimo

1. Tato soutěž není první tohoto typu, které kapela vyhlašuje. Jak je to?

Podobná byla vlastně jen jedna soutěž s časopisem Basseline po vydání první desky Space punk v roce 2001. Lidé si mohli vybrat ke zremixování kteroukoliv píseň na albu. Některé remixy z této soutěže nám ale docházejí dodnes.

2. Jak si myslíte, že bude soutěž úspěšná tentokrát?

To se dá těžko odhadnout. Chceme ale oslovit i kamarády z branže, takže se dají očekávat i remixy od známějších jmen.

3. Podle čeho vybíráte ty nejlepší kousky?

Podle toho, jak se nám líbí ☺. Ale hlavně podle kreativity a nápadů použitých v daném remixu. Vlastně jde o to, aby co nejméně připomínali originál.

4. Proč jste momentálně vybrali ke zremixování právě písně Electra, Zavirovaná a Monoskop?

Electra a Monoskop byly singlovky i s klipama, a tak jsou z desky nejprofláklejší a myslím, že se na remixy dobře hodí. Zavirovaná je zase trošku v jiném duchu, tak aby měli lidé možnost vybrat si věc, která jim co nejvíc sedne. Také mě napadlo udělat ze všech tří jenom jeden remix ☺.

Kontakt:

Alžběta Pavlínová

b.pavlinova@gmail.com

tel.: 607 674 026

Kontext: strana 2

Kontext:

Lety mimo již českou hudební scénu brázdí téměř třináct let a na kontě mají čtyři desky. Spolu s poslední deskou Elektra se rozloučili i s dosavadní vydavatelskou společností BMG a přešli k Sub Pub Records. „Elektra je první deskou, u které jsme se nemuseli řídit žádnými doporučeními. Jsme o ní ještě více přesvědčeni než o těch předchozích,“ komentuje Looky. I písním na Elektře zůstala textová hravost, energie a veselý nádech, kterými si Lety mimo získávají příznivce na spoustě koncertních vystoupení, které každoročně podniknou. Letošní jaro byli jedinou kapelou, která odehrála všechny České Majálesy (www.majales.cz) a speciálně pro tyto jarní studentské veselice složila píseň Jaro slav. Kromě toho doprovázeli i spřízněnou kapelu Wohnout v rámci jejího turné Polib si dědu.

Lety mimo si získávají své fanoušky jednak na spoustě koncertních vystoupení, které každoročně odehrají, jednak i zajímavými soutěžemi a projekty, které kapela neustále vymýšlí a realizuje. Poslední novinkou je natáčení **nového videoklipu „očíma frontmana“**. Na koncertě v pražském klubu RockCafé si 24.října frontman kapely Looky nasadí speciální brýle, které mají po straně připevněnou minikameru a natočí vše, co frontman kapely vidí a prožívá při koncertu. Klip vzniká k písni s příznačným jménem Frontman a po dokončení bude nasazen do televizních hitparád.

Kontakt:

Alžběta Pavlínová

b.pavlinova@gmail.com

tel.: 607 674 026